

# Repertorio

---

## Categoria C – Diplomatici

### **ELIMINATORIA:** Registrazione video link

1) **Johann Sebastian Bach:** il I movimento di uno dei seguenti Concerti di Vivaldi:

- Concerto in a BWV 593
- Concerto in C BWV 594
- Concerto in d BWV 596 (Fuga compresa)

2) **Johann Jakob Froberger:** una Toccata *da sonarsi alla Levatione* scelta tra FbWV 105, 106 e 111

### **SEMIFINALE:** Chiesa del Sacro Cuore di Gesù – organo Franz Zanin

1) **Johann Sebastian Bach:** un brano scelto tra

- Praeludium et Fuga in D BWV 532
- Fantasia et Fuga in g BWV 542

2) **Georg Böhm:** Vater unser im Himmelreich, *a 2 Claviers et Pedal*

3) Una delle seguenti composizioni:

- **Felix Mendelssohn Bartholdy:** Allegro in d (1844)
- **Johannes Brahms:** Praeludium und Fuge in a moll (1856)

### **FINALE:** 1ª parte, Chiesa di San Tomaso Cantauriense – organo Giuseppe Bonatti 1716

1) **Georg Muffat:** una Toccata scelta tra la Nr. 8, 10 e 12

2) **Girolamo Frescobaldi:** un Capriccio scelto tra

- Capriccio III sopra il Cucco
- Capriccio V sopra la Bassa Fiamenga

3) **Wolfgang Amadeus Mozart:** Fantasia KV 397

4) **Scuola Veneta** (Marcello, Galuppi, Pescetti, Platti, Valerj o altri):  
un brano brillante composto tra il 1720 e il 1820 (durata ca. 7 minuti)

**FINALE: 2<sup>a</sup> parte, Duomo di Verona – organo Domenico Farinati**

1) **Terenzio Zardini**: Fantasia dalla Sonata I (ed. Carrara, n. 3663)

2) **Marco Enrico Bossi**: Legende op. 132 Nr.1

3) **Johann Sebastian Bach/ Ferruccio Busoni**: Ciaccona BWV 1004 (trascrizione per organo di Ulisse Matthey, Edizione Carrara n. 4164)